



WILD BLACK FOREST

Fornedaa

**Problemstellungen bei Logos & Co.
Lösungsmöglichkeiten**

the choice of market leaders

MADERA

Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

Inhalt:

1. Schriften und warum man hier idealerweise auf Fadenschneide-Automatik verzichtet.
2. Tipps zur optimalen Stabilisierung von Maschenware.
3. Wie Farbverläufe auch in Stickerei umsetzbar sind und somit kein Killerkriterium gegenüber Druck sein müssen.
4. Feineres Garn und andere Optik erzeugt Verbesserungen en detail.
5. Ein Design mit Metallgarn aufpeppen und trotzdem nicht kratzig werden.
6. Bessere Ergebnisse mit feineren Nadeln und geringfügigen Änderungen der Stichdichte.
7. Optimierung der Stickerei durch Verwendung einer feineren Garnstärke, ohne viele Änderungen im Design vornehmen zu müssen.
8. Kunden bevorzugen glänzende Garne? Frosted Matt erzeugt zusätzliche Tiefenwirkung und Konturschärfe. Edler Look, ganz ohne Glanz!

Kurz und bündig die Dinge gegenübergestellt, die immer wieder Optionen für eine sachgerechte Diskussion mit Ihren Kunden sein können.

Frau Bonnie Nielsen hat mit dem „Live-Brand-Logo“ die im Promotionbereich häufig auftretenden Praxislösungen zusammengestellt. Der eine oder andere Tipp kann auch für Ihre Aufgabenstellung sehr hilfreich sein.

Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

1. Fadenschneiden und Buchstabenverbindungen

- Linkes Muster, Stichzahl 12.502, mit Fadenschneider
- Rechts Muster, Stichzahl 12.495, mit Verbindungsstichen

Vlies: CMX 75 g, Nadel #75, Garn: Polyneon 40

Jede Fadenschneidefunktion dauert 6 Sekunden. Das Muster hat 10 Fadenschneidefunktionen also wird pro Motiv zusätzlich 1 volle Minute benötigt.

Jeder Fadenschneider kann zu einem „Stopp“ führen, weil der Faden ausfädeln kann. Jeder Fadenschnitt verursacht auf der Stickereirückseite einen Knoten.

Fadenschneidefunktionen, die unnötig sind, bedeuten Zeitverlust in der Produktion!



Originalgröße: 65 x 78 mm

Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

2. Weblon und Avalon versus CMX 40g ohne Topping auf Piqué und Maschenware

- Muster links oben Piqué mit CMX 40 als Vlies und ohne Avalon verarbeitet ergibt kein gutes Ergebnis.
- Muster links unten mit Weblon als Vlies und Avalon aufgelegt ergibt ein gutes Resultat. Stichzahl 5.761 (beide Muster links), Garn: Polyneon 40, Nadel #75
- Muster rechts oben verarbeitet mit CMX 40 als Vlies und ohne Avalon ergibt kein gutes Ergebnis.
- Muster rechts unten mit Weblon Als Vlies und Avalon ergibt ein gutes Resultat. Stichzahl 3.231 (beide Muster rechts), Garn: Frosted Matt, Nadel #65



Originalgröße: 65 x 78 mm



Originalgröße: 40 x 48 mm

Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

3. Farbverlauf - 3 Farben

- Linkes Muster – hier sind die Farben nicht aus der gleichen Farbfamilie - nicht optimal!
- Rechtes Muster mit Farben aus einer Farbfamilie ergibt ein besseres Farbverlaufsbild. Stichzahl 14.705, Garn: Polyneon 40, Nadel #75, Vlies: Weblon



3. Farbverlauf mit Verwendung weniger Farben

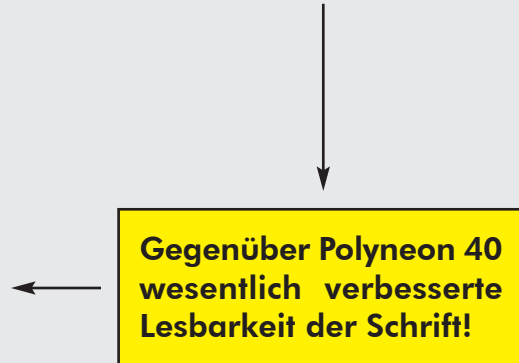
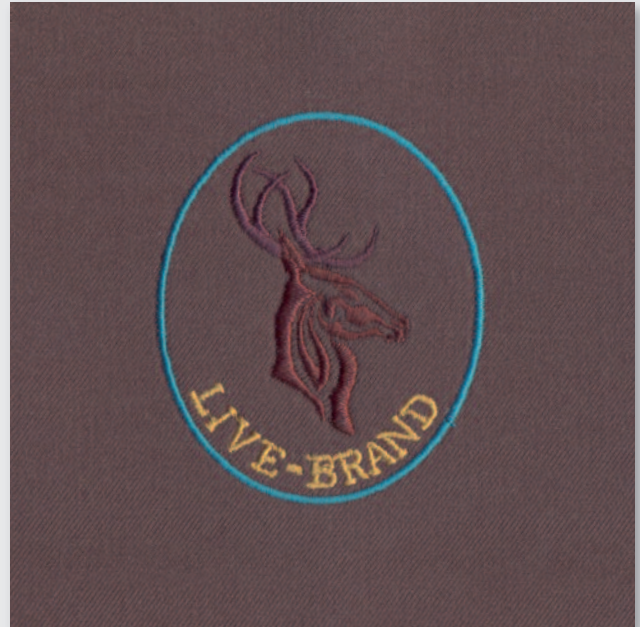
- Linkes Muster – helle Farbe zuerst, dann dunkle Farbe
Stichzahl 12.114, Vlies: Weblon, Garn: Polyneon 40, Nadel #75
- Muster rechts – Einsatz nur einer Farbe mit Garndichte von offen bis enger werdend.
Stichzahl 8.765 – diese Methode ist stichsparend! Vlies: CMX 75 g, Garn: Frosted Matt für die Füllung, Polyneon 40 für den Rest des Designs, Nadel #75 - der Favorit zur Aufgabenstellung „Farbverlauf“.



Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

4. Garnoptik und Garnstärke für kleine Buchstaben in 4 mm Buchstabenhöhe

- Muster links oben, Polyneon 40, Stichzahl 2.524
- Muster rechts oben Polyneon 60, Stichzahl 3.150
- Muster links unten Frosted Matt, Stichzahl 3.150



Originalgröße: 40 x 48 mm

Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

5. Garnmix mit Metallicgarn unter Berücksichtigung der Thematik Hautirritation

- Rechtes Muster mit Comfort-Wear, Metallicgarn FS 45, Polyneon 40 für die Buchstaben
- Linkes Muster ohne Comfort-Wear, Stichzahl 5.616, Nadel #90 und #75



Originalgröße: 65 x 78 mm



Kratzige Stickereirückseite!



Hier kann nichts mehr kratzen, dank der kompletten Abdeckung durch „Comfort-Wear“!

E-ZEE Comfort-Wear

ist eine bügelbeschichtete, bi-elastische Jerseyeinlage zum Abdecken von Stickerei-Rückseiten. Durch die bi-elastische Eigenschaft des Gewebes bietet Comfort-Wear einen exzellenten Tragekomfort bei maximaler Bewegungsfreiheit. Comfort-Wear ist ein sehr leichtes Gewebe und scheint deshalb nicht durch die Bekleidung.

Comfort-Wear wird zum Schutz der Haut gegen Kratzen auf die Rückseite der Stickerei mittels Hitze- oder Bügeleisen fixiert. Nach jedem Bügelvorgang wird die Bügelbeschichtung von Comfort-Wear erneut aktiviert und haftet somit um ein Vielfaches länger als vergleichbare Produkte.

Material: 100 % Polyester

Gewicht: 51 g/m²

Aufmachung: Rollen 50 cm x 100 m

Lieferbar in Schwarz und Weiß

Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

6. Stichabstände, Stichdichte und Nadelgrößen

- Muster links oben: Nadel #75
- Muster rechts oben: Nadel #65

Beide Muster oben haben 5.761 Stiche. Das Muster rechts oben sieht sauberer aus, weil hier die feinere Nadel #65 eingesetzt wurde. Feinere Nadel bedeutet kleiner Einstiche.

Das Muster links unten ist mit einer 10 % niedrigeren Stichdichte und Stichabstand gestickt. Stichzahl 4.416, dies ist besser für dünne enge gewebte Stoffe, Nadel #65 - Es entsteht weniger Puckering!

Vlies: Alle Muster Weblon



Weblon ist die „Geheimwaffe“ besonders für Stickereien auf Shirts & Polos, aber auch ideal bei feinen Stoffen.



Weblon, 100 % Polyamid, Schneidevlies. Erhältlich in schwarz (34 g/m²) oder weiss (44 g/m²), als Zuschnitte (20 x 20 cm) oder Rollen (45 m x 50 cm).

Originalgröße: 65 x 78 mm

Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

7. Abstimmung eines für Garn 40 programmierten Musters, aber mit feinerem 60iger Stickgarn Polyneon 60

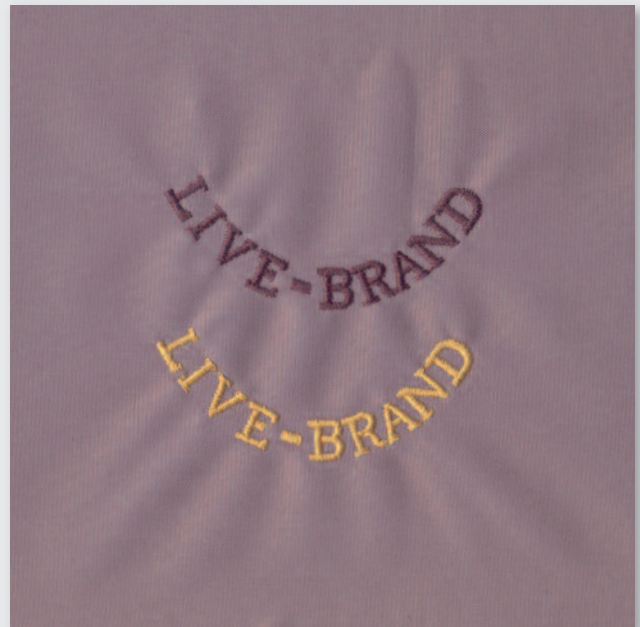
- Stichzahl 5.761, Vlies: Weblon, Nadel #65

Achtung: Helle Farben auf dunklem Stickgrund benötigen eine 10 % höhere Stichdichte als dunklere Farben!

Dies ist abhängig von der Stofffarbe und der Stickgarn(kontrast)farbe. In diesem Fall benötigt das helle Muster auf der rechten Seite eine 10 % höhere Stichdichte.

Die im dunkleren Garn gestickten Buchstaben (oben rechts) haben mit normalen Stichabständen für das Garngewicht einen guten Ausfall.

Die Buchstaben in gelb unten wurden mit 10 % mehr Stichen programmiert, um den Grundstoff besser abzudecken. Vergleichen Sie die Unterschiede zwischen linkem und rechtem Ausfall der Buchstaben.



Originalgröße: 65 x 78 mm

Soweit ein paar Lösungsangebote für qualitätsbezogene Details. Welche Vorteile ein anderes Stickgarn haben kann, sehen Sie auf der folgenden Seite.

Problemstellungen bei Logos & Co. - Lösungsmöglichkeiten

8. Optik: Polyneon 40 vs Frosted Matt – bestechende Tiefenwirkung und Konturschärfe

- Linkes Muster: Polyneon 40, Stichzahl: 14.854
- Rechtes Muster: Frosted Matt, Stichzahl: 15.987

Zusätzlich verwendetes Metallicgarn: FS 45, Vlies: Weblon, Nadeln #65 und #90



Originalgröße: 61 x 61 mm

Kennen Sie diese Farbkarte?



FROSTED MATT No.40

Das weltweit erste wirklich matte und lichtechte Stickgarn bringt eine ganz neue Dimension in die Wahrnehmung von Farben und setzt neue Maßstäbe für Lichtechtheiten.

Die einzigartige, keramische Seele dieses Stickgarns ermöglicht es, die Intensität von natürlichen, matten Farben zu erleben, wie es bei keinem anderen Stickgarn der Fall ist. Aufgrund bestmöglicher Färbung besitzt FROSTED MATT unübertroffene Lichtechtheiten. Die Schönheit der Farben bleibt erhalten und verblasst nicht so einfach wie bei herkömmlichen Garnen.

FROSTED MATT No.40

10 x 2.500 m
96% PES / 4% Keramik

65/#9 - 75/#11

161 Farben - davon 7 knallige Neonfarben

MADEIRA, Ihr Hersteller hochwertiger Effektgarne für Stickerei, Ziernähte, Stepp und mehr. Vielfalt in Optik und Haptik:

CLASSIC natürlich glänzende Viskose in 4 Garnstärken

POLYNEON robustes Polyester in 2 Garnstärken

FROSTED MATT mattes Polyester

BURMILANA für wollige Effekte

LUNA nachleuchtendes Effektgarn

FS metallisierte Effektgarne in 10 Garnstärken

SUPERTWIST metallisch glitzernd in 2 Garnstärken

X.tra hochglänzend und superweich

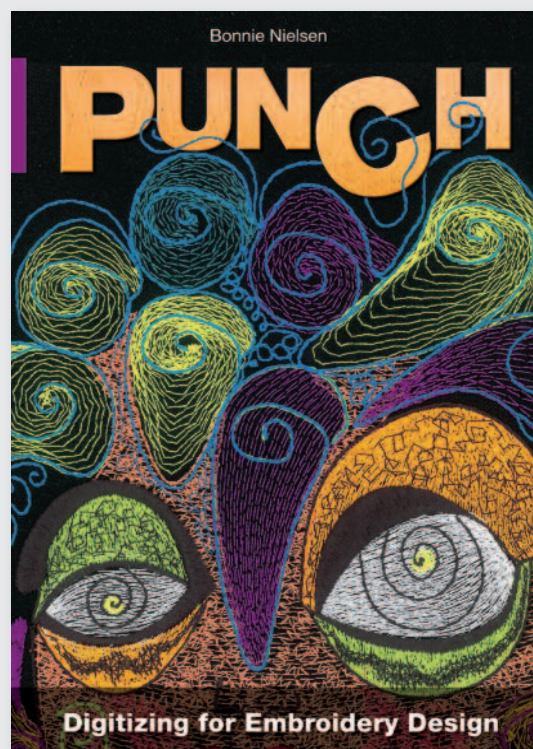
FIRE FIGHTER schwer entflammbar

BURMILON Polyester Untergarne in 2 Garnstärken

ROYAL vorgespultes Polyester Untergarn

E-ZEE Stickvliese und Folien in großer Auswahl

Zusätzliche Informationen, Produkte und Accessoires rund um die Stickerei finden Sie in unserem Produktkatalog!



Viele weitere sticktechnische Tipps und Tricks finden Sie in dem Buch „Punch“ von Bonnie Nielsen. **Achtung:** Englischsprachig! (ISBN: 978-3-00-030071-4)



Ihr Weg zu www.madeira.com